

éco MAISON BOIS

& énergies renouvelables

p.47

Double ou triple vitrage ?

p.52

Les aides financières à la construction

POSE
TERRASSE
trucs & astuces

p.54

MARS AVRIL 2014

NOUVELLE
FORMULE



p.22

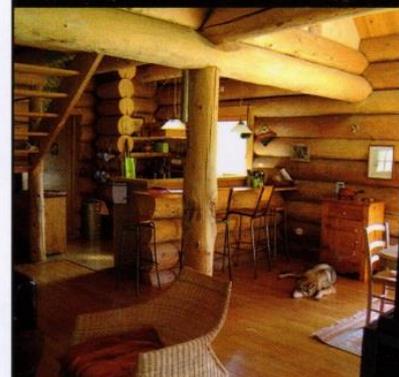
Construire en bois :
Oui ! Mais comment ?

p.36

Peut-on encore
construire une fuste
en France ?



Les différents
modes
constructifs
décryptés



L 12185 - 27 - F : 6,40 € - RD

UNE MAISON, TROIS MASSIFS

C'est sur un terrain en forte pente et orienté au nord qu'a été construite cette maison à ossature bois. Une situation qui a généré quelques contraintes mais qui offre aux propriétaires et à leurs hôtes un panorama alpin à couper le souffle.

Par Pascal Nguyen. Photos Fabien Delairon



Panorama. C'est un véritable belvédère sur les massifs de la Chartreuse, du Vercors et de Belledonne que constitue cette maison bâtie sur cette commune d'Isère.

L'AVIS DE L'ARCHITECTE

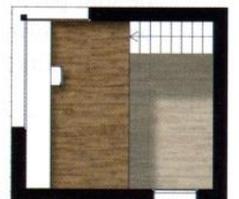
« Les propriétaires n'avaient pas d'idées précises de ce qu'ils pouvaient faire sur ce terrain très contraignant : forte déclivité, orientation nord et fort classé monument historique en surplomb », se souvient Mathieu Tamisier, l'architecte de l'agence Ec(H)ome. « Ils avaient seulement en tête un programme de pièces, à savoir trois chambres dont deux pour accueillir des hôtes. Nous avons donc dessiné une maison la plus basse possible en raison du vis-à-vis avec le fort. Pour compenser l'exposition minorée au soleil, nous avons renforcé l'isolation et utilisé des vitrages performants. L'accès a aussi été compliqué. La mairie refusant l'usage d'un chemin communal en contrebas du terrain, nous avons dû passer par le haut. Pour rejoindre la route, nous avons dû suivre les courbes de niveau, ce qui a nécessité beaucoup de terrassement et d'enrochement sur 110 m. Au final, la maison a vue sur trois splendides massifs. »



Rez-de-chaussée



Niveau R-1



R+1



Liaison routière. Relier le garage à la route, plus haute, a nécessité de gros travaux de terrassement ainsi que des enrochements pour faire face aux contraintes de la forte pente du terrain.



Parements extérieurs. Le revêtement extérieur est principalement un bardage en douglas laissé brut. Les parties basses de la construction et les contours de l'entrée sont en enduit.

L'AVIS DU CHARPENTIER

« La construction en elle-même n'a pas posé de souci particulier. Il nous a fallu 2 mois à 2 mois et demi pour mettre la maison hors d'eau hors d'air et réaliser l'isolation, l'étanchéité et poser les menuiseries extérieures », raconte Lionel Cassano, gérant de la SARL Les Toits du Trièves. « Nous avons utilisé des montants de 220x45mm en douglas avec de la ouate de cellulose insufflée. C'est un système plus rapide que d'utiliser des montants de 145x45mm puis d'y ajouter une couche d'isolation par l'intérieur ou l'extérieur. Pour le toit-terrasse, nous l'avons étanchéifié avec une membrane EPDM. Cela peut s'apparenter un peu à la pose d'un liner de piscine. Surtout, cela évite les traitements à chaud qui ne sont pas forcément adéquats avec une structure en bois. Les formes et les volumes de la maison sont bien plus atypiques que ce à quoi nous avons affaire habituellement. »

Surface : **142 m² habitables**
 Nombre de pièces : **5**

Mode constructif : **ossature bois**
 Isolation murs : **ouate de cellulose insufflée (220mm)**
 Isolation toiture : **ouate de cellulose insufflée (350mm)**
 Isolation sol : **polyuréthane (100mm)**
 Bardage : **douglas brut**
 Vitrages : **double vitrage faiblement émissif**
 Chauffage : **PAC air-eau alimentant un plancher chauffant dans les pièces de vie, radiateurs électriques dans les chambres et VMC double flux à haut rendement**
 Eau chaude : **ballon tampon couplé à la PAC**
 Consommation énergétique : **65 kWh/m²/an**
 Facture énergétique : **500 €/an (chauffage et eau chaude)**

Le PLUS de cette maison

Toute la maison ainsi que la piscine bénéficient de vues magnifiques sur les massifs de la Chartreuse, du Vercors et de Belledonne.



Spectacle. La vue sur les différents massifs montagnards est omniprésente dans toutes les pièces de vie et les chambres. Les occupants en profitent ainsi toute la journée.



Esthétique. L'insert n'est pas utilisé pour le chauffage de la maison. Les flambées ont plus vocation à réchauffer les cœurs au creux de l'hiver que les corps.



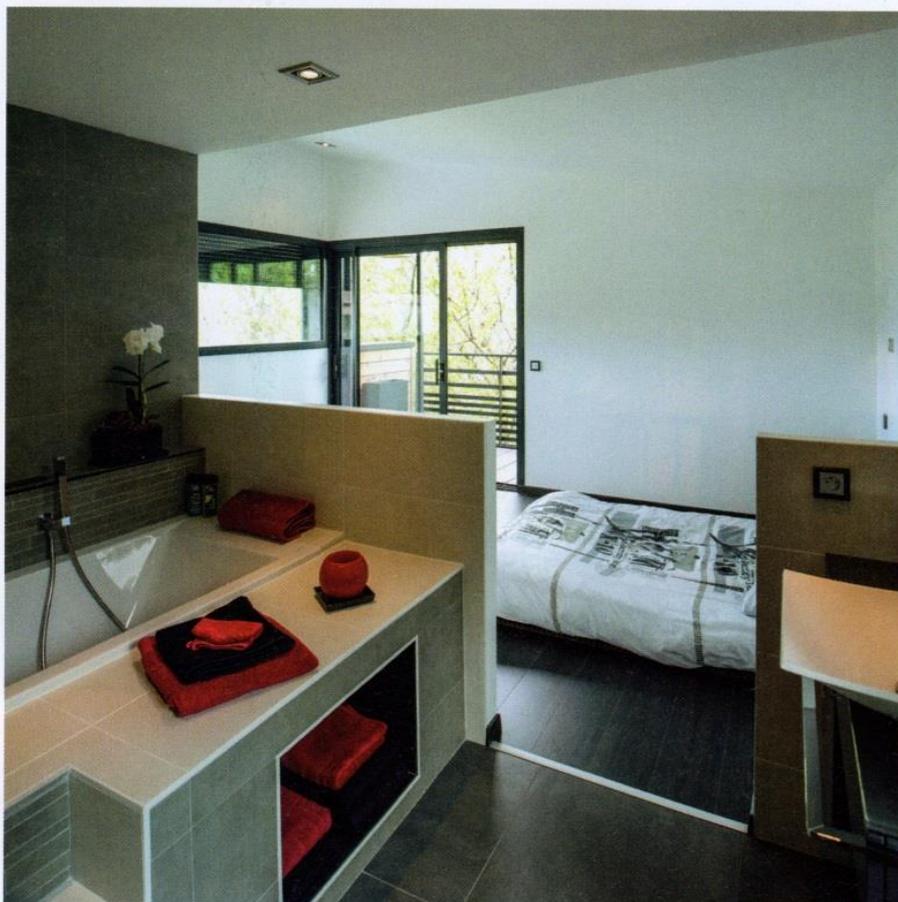
Éclairage. La maison compte un salon et une salle à manger distincts. Dans le salon, la lumière fuse depuis le nord, le sud et l'ouest.



Carrefour. La salle à manger bénéficie de la vue et de la lumière naturelle grâce à de grandes baies vitrées horizontales. Elle donne accès à la buanderie et au garage en dessous par un escalier dissimulé derrière un mur à mi-hauteur.



Espace repas. La cuisine est ouverte sur la salle à manger. Les maîtres des lieux ne perdent ainsi pas une miette des conversations de leurs invités.



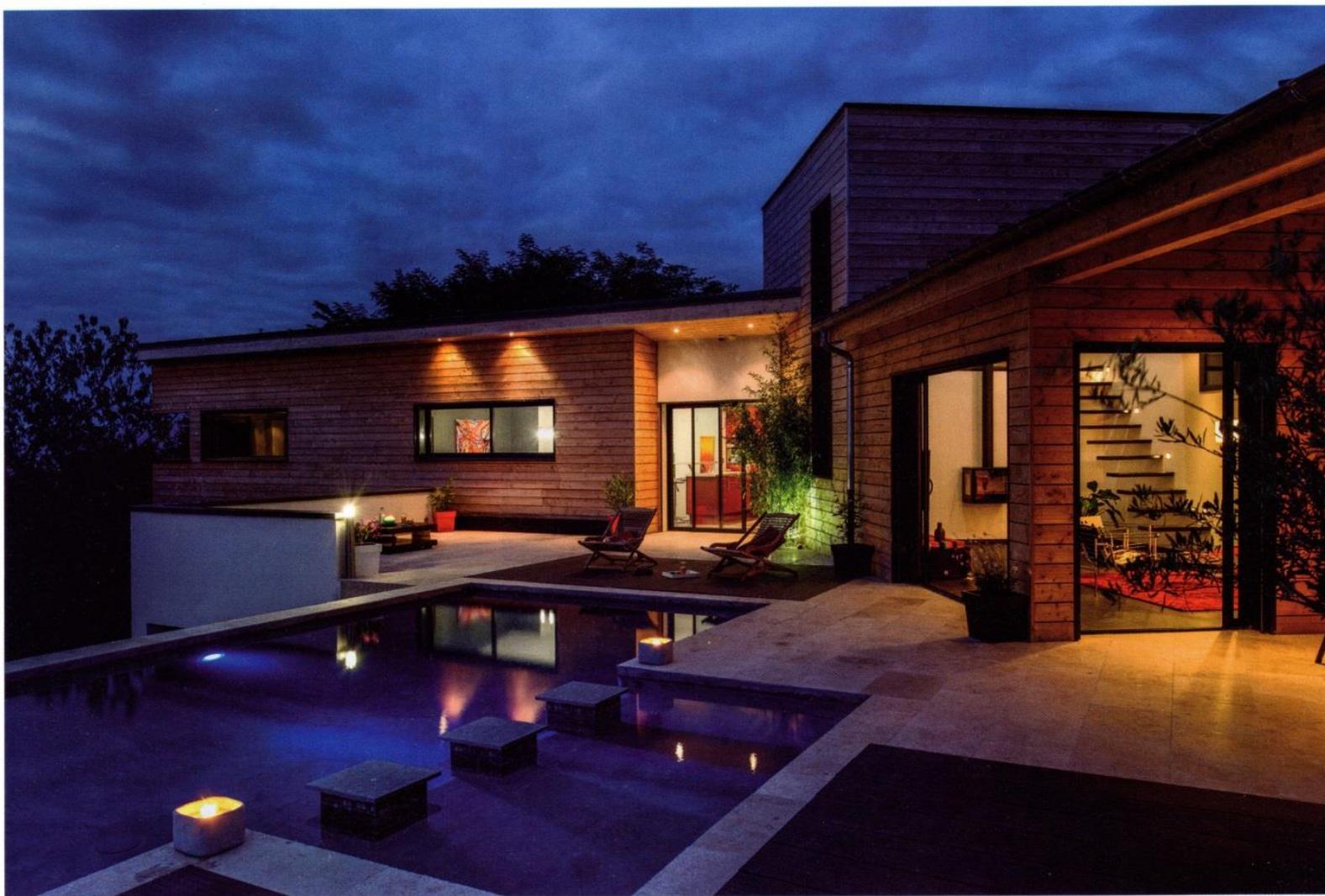
Spacieuse. Une des deux chambres d'hôtes comprend une salle de bains ouverte sur la partie nuit ainsi qu'un accès au balcon.



Intime. La seconde chambre d'hôtes joue plutôt la carte de l'intimité préservée avec sa salle de douche bien séparée de la chambre.



Esprit spa. Lieu de détente privilégié, le jacuzzi, spacieux, occupe une pièce dédiée à quelques mètres de la piscine.



Bassins. La piscine a été construite dans un second temps. La simultanéité des travaux n'était pas recommandée par l'architecte.



Vue plongeante.

La déclivité du terrain élimine tout obstacle à la vue depuis la piscine qui permet d'être dans l'eau tout en ayant les yeux dans la montagne.